成人高等教育建筑装饰工程技术专业人才培养方案

办学层次：高起专 学习形式：函授

# 一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

# 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历者。

# 三、修业年限

基本学习年限2.5年。

# 四、培养目标与培养规格

# （一）培养目标

本专业是学校为成人高等教育制定的人才培养模式，注重培养学生可持续发展的能力，以终身学习，终身教育、全面提高学生素质、提升学生专业质量为落脚点。主要通过校企两方教师，共同培养具有良好的人文素养、职业道德、创新精神和工匠精神，具有较强的职业能力、就业能力和可持续发展型人才；让学生掌握建筑装饰施工技术专业必备知识、建筑装饰设计、建筑装饰计量计价等专业能力等知识和技术技能，面向建筑装饰装修等行业岗位群，能够从事设计师助理、CAD 制图员、设计师等工作的“厚德、励志、博学、创新”的高素质技术技能人才。

# （二）培养规格

### 1.素质

1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

### 2.知识

具有从事技术技能工作必备的人文和科学技术知识，能够将知识、思想、方法应用于解决技术技能问题, 能够在工作中承担个体、团队成员角色；具有安全、健康、环保理念,良好的质量服务意识、应对危机能力和初步的涉外工作能力。

### 3.能力

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力， 独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。专业能力如下：

（1）绘图能力（手绘能力和电脑绘图能力）：电脑绘图包括以下几个软件： CAD、3DMAX、Vray、Photoshop、Sketchup 等软件的熟练应用；

（2）设计创意能力：能根据客户要求，遵循科技、绿色、节能的原则，结合美学与设计原理进行设计创作；要求具备良好的绘图能力、创新思维能力；

（3）熟练应用材料知识能力：熟悉相关材料的种类特性、应用，能及时了解市场新材料；

（4）施工工艺：对施工工艺有良好的认识和掌握，对各种施工工艺、工序要求能指导施工人员执行；

（5）预算能力：能正确按规范编制预算表，在项目执行中能有效控制成本，在项目完成后能完成项目结算。

方法能力如下：

1. 解决问题的方法：能运用各种知识，独立寻找解决问题的途径，并能把新获得的知识、技能和经验应用到新的实践中去；
2. 用科学的方法处理人际关系：与他人交往、合作、共同生活和工作的

能力，包括工作中的人际交流、公共关系、劳动组织能力、群众意识和社会责任心；

1. 能自我缓解压力的方法和能力。

# 五、课程设置及要求

# 1.公共基础课程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **公共基础课** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 1 | 思想道德修养与法律基础 | 本课程主要目的是从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。 | 涉及中国梦、理想信念、青春之问、中国精神、道德的重要性等内容。 | 这门课程和社会现实的联系非常紧密，必须遵循理论联系实际的原则，让学生在亲身参加各种实践活动。结合各章内容，选择撰写社会实践调查报告、撰写爱国影片观后感、知识比赛、新闻播报等形式开展课堂实践教学，进一步培养和提高学生研究分析、解决实际问题的能力。 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 | 本课程承担着对大学生进行系统的马克思主义理论教育的任务，是巩固马克思主义在高校意识形态领域指导地位、坚持社会主义办学方向的重要阵地，是全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的主干渠道和核心课程，帮助学生系统地掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，提高学生运用理论的基本原理、观点和方法使学生打牢大学生成长成才的科学思想基础，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观。逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。 | 学习毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的含义及相关历史背景、意义等。 | 毛概课采取理论与实践相结合的方法，也就是实践教学。实践教学有助于全面地考察学生对所学理论知识的理解与掌握程度，并能提高学生运用所学知识、基本原理去分析与解决问题的能力，加深对中国现代化建设实践的认识，有利于实践教学与课堂教学结合，促进思想政治理论课与专业课的有机结合。 |
| 序号 | 公共基础课 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| 3 | 形势与政策 | 通过开展党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育，开展我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育，开展当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策教育，引导大学生遵循正确的观点和科学的方法分析判断形势，全面准确地理解党的路线、方针和政策，不断提高大学生认识把握形势的能力，进而坚定大学生走中国特色社会主义道路的理想信念。 | 形势与政策是时效性非常强的一门学科，课堂上都会针对社会的热点问题进行分析讲解。 | 由于《形势与政策》课是一门理论性、知识性和实践性都很强的课程，同时又具有原则性、时效性等特点，因此，要根据课程教学要求和大学生的特点，采取灵活多样的教学形式，包括课堂教学、专题讲座、开展辩论会、社会实践等，社会调查报告、专题讲座相结合，请进来与走出去相结合，课堂教学与课外讨论、交流相结合，正面教育与学生自我教育相结合，大集中与小分散相结合。 |
| 4 | 大学英语 | 该课程属基本素质课，旨在让学生熟悉掌握日常生活中经常使用的英语基础知识与书面用语，具备一定的英语思维习惯，能够进行基本的日常交际会话；在加强英语语言基础知识和基本技能的同时，了解职场语言文化知识和通用的职场沟通技能，以交际为目的，培养学生的社会适应性、提高其自主学习能力、就业能力，满足学生初入职场的实际需求，为将来的就业工作做好充分准备。 | 注重实用性和适用性，偏向日常生活交际与工作场景，如适应大学生活、交友、购物、点餐、问路与指路、科技与网络、东西方文化禁忌与风俗习惯等；技能方面则会涉及自我介绍与介绍他人；电子邮件、通知的发布与回复；预定表、行程安排表等的填写与制定；产品或景点的介绍与讲解；商务交往与餐桌礼仪等；另外还会涉及一定的英语考试知识与训练以及解题技巧，如高等学校英语应用能力考试（AB级）、大学英语四级等。 | 具有较扎实的英语语言基础知识，能顺利阅读语言难度中等的一般性题材的文章，并能进行一定的分析、推理和判断，领会作者的观点和态度；能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等；能写符合格式要求的常见的应用文，以及掌握有基本的写作技能；具有一定的口语表达能力，敢于展现自我的自信；能结合所学英语知识和文化背景，进行符合英语语言和思维习惯的日常会话交际。 |
| 5 | 计算机基础 | 本课程是培养学生计算机应用的能力，提高学生的信息素养，为后继的计算机课程和专业课程的学习打下必备的计算机基础知识和技能。 | 1.计算机基础知识  2.windows7操作系统  3.Microsoft Word 2010的操作  4.Microsoft Excel 2010的操作5.Microsoft PPT 2010的操作  6.计算机网络应用 | 本课程要求掌握计算机的基本结构、熟练掌握计算机的基本操作技能，能熟练运用计算机进行文字、表格和幻灯片制作与处理的能力，具有初步的Internet使用能力，掌握一定的计算机安全知识，形成一定的计算机应用能力。 |
| 6 | 经济数学 | 知识目标：（1）掌握极限、连续、导数；（2）一元函数微积分学；（3）多元函数微积分学；（4）微分方程；（5）线性代数的基本概念和定理；（6）概率和统计初步等方面的基本概念、基本理论和基本运算能力，为后续的学习奠定数学基础。  能力目标：1、函数极限连续的理解和计算；2、导数的概念、计算和用微分的方法对实际问题的求解；3、函数的不定积分的理解计算；4、定积分的理解和实际问题的运用；5、多元函数的分析；6、微分方程的理解、求解和它在数学建模中的应用；（7）线性代数初步（8）概率论与数理统计初步。  素质目标：①建立良好的思想品德和职业道德；②树立认真细致、精益求精的工作态度。 | 函数、极限、连续、导数、微分、微分中值定理、不定积分、定积分、微积分基本公式、多元函数、二重积分、微分方程、数学建模、行列式、矩阵、初等变换、线性方程组、随机事件、随机变量、概率定义、分布律、分布函数、密度函数、期望、方差。 | 对教师的要求：扎实的专业知识功底；一定的数学问题的分析能力和经验  对教学设备的要求：多媒体教学设备  对教材的要求：引入比较合理细致的微积分教材 |

# 2.专业基础课程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业基础课程** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 1 | 三大构成 | 通过学习了解美的形势法则，色彩搭配、空间及立体形态的构成方法。掌握平面构成、立体构成、色彩构成。 | 现代构成的形式美法则、秩序构成和非秩序构成、色彩的三要素、色彩的对比与调和、色彩的情感、立体构成的表现形式等。 | 本课程要求教师具有掌握形式美法则的能力且用浅显易懂的方式进行教学。要求在建筑绘图实训室进行教学。 |
| 2 | 建筑装饰施工图绘制 | 掌握以正投影为主的各种投影作图方法，遵守建筑制图国家标准的基本规定，掌握地铁三面投影投影画法轴测投影等的基本原理和方法，同时图和剖面图的画法，了解建筑施工图和建筑结构图的图示内容，建筑工程图的种类特点。掌握建筑施工图和建筑结构图的画法，能正确识读建筑施工图、结构施工图、设备施工图、装饰施工图和钢筋结构图。 | 计算机绘图的基本知识：一、基本绘图的步骤简单绘图命令   1. 基本编辑命令。 2. 绘图环境设置。 3. 字体尺寸标注。 4. 首页图和建筑总平面图、建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图、建筑详图、建筑施工图的绘制步骤。 | 对教师的要求：扎实的专业知识功底；一定的制图的分析能力和经验  对教学设备的要求：建筑绘图实训室  对教材的要求：教材搭配图集及训练集共同教学 |
| 3 | 建筑速写与表现技法 | 通过本课程的教学，表现技法使学生能够熟练地运用彩色铅笔、马克笔、水彩等各种绘画表现手段，表达设计意图和设计方案。培养学生对物象的理解和消化能力，以及提高艺术和空间的形象思维与空间的想象能力，具备对空间效果的感受力和表现力，具备审美素质和造型能力，具备手绘平面图、立面图表现能力，具备手绘效果图表现能力，具备快速表达设计理念的能力，为今后的设计工作打下良好的基础。 | 1. 线的练习 2. 体块的训练 3. 组合体块 4. 一点透视原理 5. 两点透视原理 6. 家具植物单体的练习 7. 组合家具练习 8. 小空间练习 9. 景观局部景色练习 10. 大空间练习 11. 专题空间练习 12. 马克笔的使用及上色 13. 彩铅的使用及上色 14. 完整空间线稿色稿练习 | 对教师的要求：扎实的手绘功底；一定的绘图的分析能力和经验  对教学设备的要求：建筑绘图实训室  对教材的要求：教材至两本（室内、景观、建筑）以上结合教学 |
| 4 | 室内设计原理 | 室内设计原理是建筑学专业一门选修的基础课程，通过本课程教学，要求学生了解并掌握基本的室内设计原理和设计要点，通过具体方案设计，能够对抽象的空间概念有形象化的认识，对透视规律有具象的把握，以求使学生能更清楚更有条理的理解原理和应用方法，为后期具有专业针对性的居室设计课程学习打下良好基础。 | 1、了解室内设计的内涵与工作内容，掌握室内设计的基本方法。  2、了解室内设计的限制条件，掌握人际工程学单。  3、掌握室内设计空间类型，空间的限定和组合界面的设计原则  4、掌握室内立面设计相关内容，学会绘制室内平面、剖面图了解不同类型空间综合设计方法，并学会能够在一定限制条件下合理进行室内综合布局。 | 1. 采用辅助教材及参考书目作为教学辅导资料。 2. 以国家标准规范为指定设计参考参照标准。 3. 专业绘图实训室进行授课。 4. 以理论讲授课，采用多媒体进行教学，而习题课采用教师讲解分组讨论方式进行教学。 5. 三采用启发式课堂教学，指导学生阅读有关的文献资料，培养学生的自学能力。 |
| 5 | 建筑装饰材料 | 具备认知及应用材料的能力 | 墙体材料、门窗材料、防水材料、装饰材料、保温材料、密封以及粘接材料，还有其他配套的五金配件、辅助材料、石材、塑料、化学材料、天然材料、金属以及非金属等材料系列等等。 | 要求教师具备专业能力及经验对各种装饰材料的的性能、特点，按照建筑装饰空间及使用环境条件，合理选用装饰材料，才能材尽其能、物尽其用，更好地表达设计意图，并与室内其他配套产品来体现建筑装饰性。 |
| 6 | sketchep | 通过本课程的学习，掌握草图大师的基本命令。在学生学会基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三的在景观和建筑室内设计中应用。通过此软件的学习学生能更好的表达设计思想与设计理念。 | 1. 草图大师的界面设置 2. 基本工具使用介绍 3. 草图大师的插件简介与插件建模 4. 根据CAD图纸及图片建模 5. Su后期渲染及创建动画 | 对教师的要求：扎实的软件功底、建模与渲染兼具的能力和经验  对教学设备的要求：计算机实训室 |

# 3.专业课程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业课程** | **课程目标** | **主要内容** | **教学要求** |
| 1 | 建筑cad | 具备绘制方案及施工图纸的能力 | Cad的绘制命令  绘制基础图形  绘制室内墙体、门窗、家具。  绘制平面图  绘制立面图  绘制剖面图、节点大样  绘制三维图 | 要求教师具备专业认知及应用经验，对软件命令系统有实践经验并能完成平面方案图平面施工图､立面施工图､剖面施工图等各类建筑平面工程图的计算机绘制。 |
| 2 | 建筑3Dmax | 通过本课程的学习，使学生掌握3Dmax设计的设基础知识，掌握3D软件的应用，掌握培养学生具备简单的设计效果图的能力。 | 1. 掌握3D软件建模的能力 2. 掌握材质贴图的应用 3. 掌握灯光摄影机的应用 4. 掌握建筑动画的应用。 | 对教师的要求：扎实的软件功底；建模与渲染兼具的能力和经验  对教学设备的要求：计算机实训室 |
| 3 | 展示设计 | 1. 展示设计的概念 2. 展示空间的规划设计。 3. 展具设计。 4. 展示空间设计手绘表现。 5. 商业展示设计 | 本课程的教学目标是通过理论讲述任务实施任务训练，重点掌握展示设计空间规划和展示空间设计和各类展示品的陈列设计的方法及手绘表现技法。 | 对教师的要求：扎实的展示空间设计及表达功底；  对教学设备的要求：建筑绘图实训室 |
| 4 | 建筑photoshop | 1. 掌握计算机绘图基本概念和基本知识。 2. 了解软件发展运营方向，掌握软件住宅类建筑的后期表现。 3. 掌握商业类建筑的后期处理 4. 高层公共建筑的后期表现。 5. 鸟瞰类建筑后期的表现。 6. 景观类建筑后期处理。 7. 软件全模渲染类建筑的后期表现。 8. 软件彩色平面图的后期表现。 | 通过本课程的学习，使学生理解，掌握和用制作效果图后期的方法与技巧，学会合成图像、更换填空颜色添加、植物配景、摆放人物制作、夜景车流线等进行效果图后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。 | 对教师的要求：扎实的软件功底；具备ps基础命令与后期处理兼具的能力和经验  对教学设备的要求：计算机实训室 |
| 5 | 居住空间设计 | 具备居住空间方案设计能力 | 住宅空间设计的相关基本概念，住宅空间设计内容分类以及方法步骤，住宅空间设计的依据要求和特点，住宅空间的组织和界面处理方 法、采光照明设计的方法、家具布置的方法，住宅空间设计所需要的人体、空间、设施的基本尺度以及室内设计的风格与流派。 | 要求教师具备专业认知及应用经验，对软件命令系统有实践经验并能对门厅、客厅、餐厅、卧室、厨房、卫生间、过道等室内空间有一定的设计方法。能够培养学生运用空间功能、照明、色彩、家具等技巧综合表达空间的设计能力。 |
| 6 | 公共空间设计 | 具备公 共空间 装饰设 计思维、设计 | 公共空间装饰设计的概念、设计的原则，公共空间装饰 设计功能分区、色彩、家具、陈设等照明及室内界面设计 技巧与处理方法，公共空间 装饰设计与公共空间环境系 统设计，公共空间的室内、室外设计的相关概念、设计方法，各类公共空间的设计  案例实训。 | 要求教师具备专业认知及应用经验，对软件命令系统有实践经验并能完成要求学生掌握公共空间的 基本概念，把握公共空间设计的基本原理和设计方法， 掌握公共空间设计功能分 区、色彩、家具、陈设等照明及室内界面设计技巧与 处理方法，培养学生的设计思维能力和设计表达能力。 |
| 7 | 装饰装修工程计量计价与实训 | 具备装饰装修工程手工计量与计价的能力 | 装饰装修工程费用构成，装饰装修工程定额的应用，分部分项工程费用的计算，装饰装修工程施工图预算。 | 熟练装饰装修工程预算定额，掌握装饰装修工程施工图预算的编制程序和方法，运用本地区综合定额及建筑图集汇编作定额计价及清单计价，编制工程投标报价的施工图预算书及投标报价。 |

4.实践课。主要包括毕业实习课程（含毕业综合实践、毕业教育）。

# 六、教学进程安排表

2022级建筑装饰工程技术专业教学进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **序号** | **课程名称** | **学分** | **学时数** | | | | **各学期面授学时安排** | | | | | **考核方式** |
| 总学时 | 课堂教学 | | 自  学 |
| 面授/辅导学时 | 实训 |
| 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 |
| **公共基础课** | 1 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 54 | 20 |  | 34 | 20 |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 30 |  | 42 |  | 30 |  |  |  | 考试 |
| 3 | 形势与政策 | 2 | 36 | 8 |  | 28 | 4 | 4 |  |  |  | 考查 |
| 4 | 大学英语 | 4 | 72 | 20 |  | 52 | 20 |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 计算机应用基础 | 4 | 72 | 10 | 20 | 42 | 30 |  |  |  |  | 考查 |
| 6 | 经济数学 | 3 | 54 | 20 |  | 34 |  | 20 |  |  |  | 考试 |
| **专业基础课** | 7 | 三大构成 | 2 | 36 | 6 | 6 | 24 |  | 12 |  |  |  | 考查 |
| 8 | 建筑装饰施工图绘制\* | 4 | 72 | 15 | 15 | 42 |  |  | 30 |  |  | 考试 |
| 9 | 建筑速写与表现技法 | 4 | 72 | 12 | 12 | 48 |  |  | 24 |  |  | 考查 |
| 10 | 室内设计原理 | 2 | 36 | 8 |  | 28 |  |  | 8 |  |  | 考试 |
| 11 | 建筑装饰材料\* | 4 | 72 | 18 |  | 54 |  |  | 18 |  |  | 考试 |
| 12 | sketchep | 4 | 72 | 10 | 10 | 52 |  |  |  | 20 |  | 考查 |
| **专业课** | 13 | 建筑cad\* | 4 | 72 | 12 | 12 | 48 |  |  |  | 24 |  | 考查 |
| 14 | 建筑3Dmax | 4 | 72 | 12 | 12 | 48 |  |  |  | 24 |  | 考查 |
| 15 | 展示设计 | 2 | 36 | 8 | 8 | 20 |  |  |  | 16 |  | 考查 |
| 16 | 建筑photoshop | 3 | 54 | 12 | 12 | 30 |  |  |  |  | 24 | 考查 |
| 17 | 居住空间设计\* | 4 | 72 | 12 | 12 | 48 |  |  |  |  | 24 | 考查 |
| 18 | 公共空间设计\* | 4 | 72 | 12 | 12 | 48 |  |  |  |  | 24 | 考查 |
| 19 | 装饰装修工程计量计价与实训\* | 4 | 72 | 12 | 12 | 48 |  |  |  |  | 24 | 考试 |
| **实践课** | 20 | 毕业实习（含毕业综合实践、毕业教育） | 10 | 180 |  |  | 180 |  |  |  |  |  | 考查 |
| **合计** | |  | 75 | 1350 | 257 | 143 | 950 | 74 | 66 | 80 | 84 | 96 |  |

# 七、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源等 3个方面，能满足培养目标、人才规格的要求、教学安排的需要、学生的多样学习的需求。

### 师资队伍

本专业专任教师要求：具备建筑设计类专业大学全日制硕士研究生以上学历，或具备本科学历、中级及以上职称。装饰工程技术专业教学团队1 5人，研究生及以上学历人数 12人，占 80%；中级职称 13人，占 86%；有建筑企业一线工作经验的教师 6人，占比 40%；35 岁以上教师 6人，35 岁以下的教师 9 人。专业自 2015 年建设以来，教师团队已承担 3 项省级课题、多项校级课题、2 项实用新型专利申请、带领学生获得 5 项省级技能竞赛项目奖项、多项市级项目奖项等成绩。参赛指导教师均的具有丰富的设计相关经验，且教师队伍知识结构、年龄结构较为合理，教师团队充满活力，学术氛围浓厚，善于运用教学手段，是一支发展潜力较大，充满生机的教学科研队伍。

### 教学设施

我校在实训室建设方面经费投入充足，根据行业岗位的需求特点，按照建立完全仿真实训环境的目标设置了各类实训室，为建筑装饰工程技术专业学生提供了良好的校内实训条件。

建筑装饰工程技术专业校内实训室一览表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 实训室名称 | 设备总数 | 实训项目 |
| 建筑绘图实训室 | 绘图仪器（80 台） | 建筑速写与表现技法  建筑工程制图 |
| 计算机实训室 | 计算机设备（170 台） | CAD、PS、SU、3D MAX、BIM 等软件绘图  室内设计实训  室外设计实训 |
| 建筑构造实训室 |  | 建筑构造 |

建筑装饰工程技术专业校外实习基地一览表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 校外实习基地名称 | 实习项目 |
| 1 | 广州市太阳城集团有限公司 | 室内设计施工员 绘图员 业务员 |
| 2 | 广州名轩装饰设计工程有限公司 |
| 3 | 广州市创成装饰材料有限公司 |
| 4 | 广州市聚诚装饰工程有限公司 |
| 5 | 深圳市居众装饰设计工程有限公司惠州分公司 |
| 6 | 广州市豪艺装饰设计有限公司 |
| 7 | 深圳浩天装饰有限公司 |

### 3.教学资源

教材优先选用与专业培养目标贴近、近三年出版、成人高等教育类的优秀教材、特别是“十二五”国家级成人高等教育规划教材、国家和部级推荐的优秀教材、面向21 世纪教材。结合网络教学平台的教学资源库，线上线下混合式进行教学。图书馆专业文献配备满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要。数字资源配备主要包括与本专业有关的音视频素材、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、数字教材等，种类丰富、形式多样、使用便捷、满足教学。

# 八、毕业要求

学生在基本学制2.5年的专业人才培养方案所规定的1350学时75学分，完成规定的教学活动，达到培养规格规定的素质、知识和能力等要求，准予毕业。

**撰稿人：殷秀婵 审核人：郑汉尚**

**日期：2022年1月10日 日期：2022年1月10日**